

Puheenjohtaja
Riitta Rosenberg
rosenbergriitta@gmail.com

Taloudenhoitaja
Tarja Valkosalo
tarja.valkosalo@gmail.com

Sihteeri
Marja Salmelin
marja.salmelin@live.fi

Varapuheenjohtaja
Brita-Liisa Joutsen
bjoutsen@hotmail.com
gsm +358 4076 81263

Some-koordinaattori
Elisa Jalonen
elisa.k.jalonen@gmail.com

Tiedottaja
Sirpa Hara
sirpahelenahara@gmail.com

Puheenjohtajan tervehdys

Vaalivuosi ja yhteistyön tiivistäminen Agronomiliiton kanssa

Cotesin hallitus piti vuoden ensimmäisen kokouksen Agronomiliitossa. Tapasimme uuden toiminnanjohtajan MMM agr. **Ilkka Pekkalan**. Keskustelimme Agronomiliiton tulevaisuudesta ja muista ajankohtaisista asioista. Erityisen iloinen Ilkka oli kuullessaan Cotesin aktiivisesta toiminnasta ja lupasimme kertoa myös jatkossa toiveistamme Agronomiliiton suuntaan.

Itse aloitin aktiivisesti Cotesin toiminnassa heti valmistuttuani kuluttajaekonomiasta 1997, joten olen jo toistamiseen Cotesin hallituksessa nyt puheenjohtajan roolissa. Erityisesti haluan kiittää **Brita-Liisa Joutsenta** onnistuneesta puheenjohtajakaudesta ja tuesta. Brita-Liisa jatkaa toki varapuheenjohtajana. Samoin koko muu hallitus onnistui vakuuttamaan minut tähän vaativaan työhön ja heidän panoksensa onkin ollut merkittävä tapahtumien järjestämisessä, taloudenhoidossa ja tiedottamisessa. Kiitos jo etukäteen myös tulevasta työstä!

Tänä vuonna kulttuuri- ja virkistysretken teemme elokuisena lauantaina Tammisaareen. Ajankohtainen tapahtuma jäsenistölle on juuri ensi-iltaansa viettävä **Helene Schjerfbeckistä** kertova *Helene* elokuva, jota pääsemme katsomaan heti helmikuun alussa. Helene teki useita opintomatkoja, jotka suuntautuivat Itävaltaan, Italiaan ja Britanniaan.

Erityisesti kevään työmarkkinakierros herättää kiinnostusta eri alojen työntekijöissä. Agronomiliitto tukee jäsenistöään edunvalvonta-asioissa. Cotes haluaa myös viestiä jäsenilleen ja erityisesti tuleville jäsenilleen, joten tämän kevään ohjelmassa on mukana työelämäiltä.

Uutena puheenjohtajana haluan toivottaa kaikille jäsenille oikein hyvää alkanutta vuotta 2020!

Riitta Rosenberg





In Memoriam

Aili Jokelainen jäi orvoksi pikkulapsena. Hän kiersi sukulaiselta toiselle kunnes päätyi opettajan perheeseen kasvatiksi. ”Olin ahkera ja utelias tyttö ja halusin lukea ja etsiä vastauksia kysymyksiini”, muistelee Aili. Ylioppilaan opinnot jatkuivat Helsingin yliopiston Viikin laitoksille ravintokemian opintojen pariin. Bakteerit kiinnostivat häntä jo varhain ja kuinka mikrobeista on hyötyä maidonjalostuksessa. Mikrobiologiaa hän pitää hyvin tärkeänä oppialana. Väitöskirja syntyi, kun hän tutki ydinasekokeiden laskeuman vaikutusta saamelaisten ruokavalioon. ”Siellä kierrettiin Lappia saamelaisten ja muiden kanssa. Nukuttiin mättäillä ja katsottiin, ettei ollut liian märkää”. Emeritaprofessori muisteli paljoin opiskelu- ja yliopistovuosistaan. Muisto Nobel-kemisti **A. I. Virtasen** alaisena työskentelystä. ”En muista olinko saanut maisterinpaperit vai oliko kyse väitöskirjasta, mutta näin siinä kävi: mieheksi pienikokoinen Virtanen kaappasi minut syliinsä niin, etteivät jalkani osuneet lattiaan ja pyöritti minua ympäri laboratoriota silkasta riemusta”.

Eläkkeelle hän jäi vuonna 1991. Entisen opiskelijoiden 90-vuotislahjaksi kokoama kuvakirja tuotti iloa. Aili Jokelainen asui yksin kotonaan Helsingissä. Aili toisti ajatusta ”yritettävä on” ja ”huumorintajua pitää olla”. Itsestään hän puhui usein ”Ailina”. Hän tiedosti sairastavansa muistisairautta. ”Minun elämäni on kohtalaisen hyvää kun ottaa huomioon, että me iän myötä menetämme jotakin samalla kun saamme jotakin muuta”.

Aili Jokelaisen elämäntyö liittyy kiinteästi Helsingin yliopiston maatalous-metsätieteelliseen tiedekuntaan ja kodin teknologian yliopisto-opetuksen ja tutkimuksen aloittamiseen. Hän loi suomalaisen kodin teknologian opetuksen ja tutkimuksen mallin. Hän on vaikuttanut aktiivisesti alansa tulevaisuuteen ja kehitykseen osallistumalla lukuisien toimikuntien ja työryhmien työskentelyyn.

Tulevaa ohjelmaa

Tule elokuviin elokuvateatteri Rivieraan! Kallioon

Harjukatu 2, Helsinki

Helene Schjerfbeck

on rakastetuimpia taiteilijoitamme, jonka teokset lumoavat edelleen niin kotimaista yleisöä kuin laajemminkin maailmalla.

Hän teki opintomatkoja Bretagneen, Britanniaan, Itävaltaan ja Italiaan, näiden myötä hänen tekniikka hioutui ”Schjerfbeckiksi”.

Yli 70 vuotta kestäneen tuotteliaan uransa aikana monipuolinen ja taitava maalari siirtyi realismista impressionistisiin vaikutteisiin ja kohti naturalismia ja tyylliteltyyn modernismiin. Elämänsä loppuvaiheessa kuuluisat omakuvat saivat pelkistetyn synkkiä sävyjä.




Ke 5.2. klo 17:45

Kesto 2 h 2 min (saliin pääsee klo 17:15).

Ilmoittaudu viimeistään pe 31.1. Tarja Valkosalolle

tarja.valkosalo@gmail.com tai puh. 040 087 4509
ja maksa sitten
pankkitili **F124 8000 1870 8585 38** Cotes ry.

Liput

Cotes sponsoroi osan hinnasta joten
jäsenhinta on **10 €** (normaalisti 16 €)

Helene (Laura Birn) on jo vuosia asunut Hyvinkäällä äitinsä (**Pirkko Saisio**) kanssa lääkärin suosituksesta, kun hänen terveys alkoi heikentyä 1900-luvun alussa. Helene maalaa koko ajan edelleen, mutta äidistä huolehtiminen ja talousaskareet vievät ajasta oman osansa. Eräänä päivänä oveen kolkuttaa aikansa kuuluisa tadekauppias, keräilijä ja mesenaatti **Gösta Stenman (Jarkko Lahti)** yhdessä nuoren metsänhoitajan, sittemmin kirjailijana, taidekriitikkona ja taiteilijana kunnostautuneen **Einar Reuterin (Johannes Holopainen)** kanssa. Stenman haluaa tuoda Helenen ja tämän työt paremmin kansan suurempaan tietoisuuteen ja järjestää tälle ensimmäisen yksityisnäyttelyn Ateneumiin.

Hän löytääkin Helenen hallusta 159 teosta ja saa suostumuksen näyttelyn järjestämiseksi. Aiemmin Helenen töitä on ostanut lähinnä hänen vanha rakas ystävänsä, kirjailija, taidemaalari ja naisasianainen **Helena Westermarck (Krista Kosonen)** Naisasialiitto Unionille. Yhdessä he olivat nuorempina tehneet opintomatkoja Pariisiin.

Einar Reuter oli suuri Helenan fani ja hän vaikuttuikin innoituksen kohteestaan suuresti heti ensitapaamisella, ja tunne muodostui molemminpuoliseksi. Ajan tapaan naisen kuului olla pidättyväinen, joten Helene ei muutenkaan sisäänpäin kääntyneenä voinut, tai osannut, ilmaista tunteenpaloa itseään 19 vuotta nuorempaa salskeaa ja kiehtovaa miestä kohtaan. He maalasivat paljon yhdessä ja kävivät vilkasta kirjeenvaihtoa. Helene halusi rohkaista nuorta Einaria kohti aina vain parempaa taiteilijuutta ja muun muassa kehotti tätä matkustamaan Norjaan samoille seuduille, jossa itse oli ikuistanut huikean vuonomaiseman. Einar toteutti matkan, mutta sen lopputulos ei ollut aivan Helenen toiveiden mukainen. Ystävyys Schjerfbeckin kanssa säilyi yli kolmenkymmenen vuoden ajan. Schjerfbeck kirjoitti Reuterille yli 1 100 kirjettä tai postikorttia.