



Hallitus 2018

Puheenjohtaja

Brita-Liisa Joutsen
bjoutsen@hotmail.com
gsm +358 4076 81263

Taloudenhoitaja

Tarja Valkosalo
tarja.valkosalo@gmail.com

Sihteeri

Marja Salmelin
marja.salmelin@live.fi

Varapuheenjohtaja

Riitta Rosenberg
rosenbergriitta@gmail.com

Some-koordinaattori

Elisa Jalonen
elisa.k.jalonen@gmail.com

Tiedottaja

Sirpa Hara
sirpahelenahara@gmail.com

Puheenjohtajan tervehdys

Yhdistyksen toimintavuosi on vierähtänyt nopeasti, ehkä liiankin rivakasti. Vuoden merkittävin jäsenaktiviteetti oli kuuden päivän mittainen antoisa Faron matka, jossa tutustuttiin paikallisen yliopiston kansainväliseen toimintaan sekä kulttuuriin. Matkalle osallistui lähes kymmenkunta jäsentä. Kuluttajaekonomian alalta Algarven Yliopistossa väitöskirjaa varten tehdyissä kenttätöissä MML, **Sirpa Uimonen** tutkii suomalaisten kuluttamista ja palveluiden tarvetta kohdemaassa. Koulutusaloihimme liittyy yhä enemmän kansainvälistä yhteistyötä ja verkostoitumista EU:n alueen rajojen yli ja myös globaalisesti.

Alamme huippuosaajat ovat ottaneet haltuun elinikäisen oppimisen, mikä yhdessä aktiivisen harrastetoiminnan kanssa edesauttaa uuden luomista ja syventämää osaamista. Työuran pituus tulee koko ajan pidentymään ja siksi on tärkeää, että olemme kyvykkäitä omaksumaan it-taitojen kirjoa, tietoteknisiä osaamisvaatimuksia, informaation hallinnointia kuten myös tekoälyn hyödyntämisen mahdollisuuksia.

Ilahduttavaa on todeta, että yhdistyksemme eri tapahtumiin osallistuu aina jäseniä, jotka eivät ole olleet mukana aktiivisesti. Yhdistyksen jäseniksi on siirtynyt koulutusosalta henkilöitä jäätyään vapaalle palveluksesta. Kohdistamme uusia tapoja opiskelijajäsen hankintaan, jotta yhdistyksen toiminta ja verkostoituminen saadaan jatkumona seuraaville sukupolville. Cotesin vuosikokous pidettiin Tampereella ja tutustuttiin Marilyn – *Nainen roolien takana* -näyttelyyn Vapriikissa. Näyttelyn esineet kuuluvat tunnetun Marilyn-keräilijän **Ted Stampferin** kokoelmaan ja näyttely on esillä ensimmäisenä Pohjoismaissa. Vuoden pimeimpään aikaan monilla on odotukset joulussa. Toivotaan että kaikille löytyy edes hetki aikaa levätä ja kerätä voimia uuteen vuoteen. Haluan toivottaa kaikille jäsenille ja teidän perheille rauhallista joulun aikaa!

Brita-Liisa





Cotes vierailee taidekodeissa helmikuussa

Torstaina 7.2. meille on varattu kaksi opastettua ilmaista taidekotiäyttelyä Töölössä. Ensin menemme **Taidekoti Kirpilän** kokoelmia katsomaan klo 16.30 alkaen. Pohjoinen Hesperiankatu 7 ja 6. kerros. Opastus kestää tunnin.

Tämän jälkeen jatkamme matkaa ja tutustumme **Lauri ja Lasse Reitzin säätiön** kokoelmiin. Torstaina 7.2.2019 klo 18.00, opastus kestää runsaan tunnin. Menemme yhtenä ryhmänä paikalle 6. kerroksen kotimuseoon. Apollonkatu 23 B 64.

Rakennuttaja ja keräilijä Lauri Reitzin leski Maria Reitz perusti säätiön testamenttimääräyksellään vuonna 1971. Maria Reitz halusi säätiön perustamisella vaalia heidän yhteiseen kotiinsa keräämää taide- ja antiikkiesinekokoelmaa. Säätiön tarkoituksena on ylläpitää taidemuseota perheen entisessä kodissa Apollonkadulla sekä kartuttaa museon kokoelmia omaisuutensa tuotolla.

Museon opastus ja sisäänpääsy vähintään 10 hengen ryhmille ovat maksuttomia. Alle 10 hengen ryhmiltä peritään 100 euron suuruinen pienryhmähinta.



Teoskuva. Helene Schjerfbeck (1862-1946)



Marilyn



Marilyn oli vapautuneen 1920-luvun lapsi ja #MeToo -kampanjan esiäiti

Marilyn, Marilyn, milloin riisut jumpperin? Marilyn, Marilyn, tuon ajan saanko koskaan takaisin? Marilyn legenda on myös inspiroinut Juice Leskistä vuonna 1973. Marilyn

Monroe muistetaan ensisijaisesti kaikkien aikojen tunnetuimpana kulttuuri-ikonina ja seksisymbolina.

Korostaakseen naisellisuuttaan Marilyn pukeutui kapeisiin hameisiin ja tiukkoihin, avonaisiin yläosiin, mutta vaati tulla kohdelluksi älykkäänä ja nokkelana ihmisenä, tasavertaisena neuvottelukumppanina Hollywoodin studiopomojen kanssa. Näyttelyn videotallenteessa Marilyn kertoo, kuinka hän haluaa kerätä nimilistan sellaisista ohjaajista, jotka työskentelevät ammattimaisesti ja luotettavasti. Tämä paljastaa, että Monroe on #MeToo -kampanjan esiäiti. Tuolloin aika ei ollut valmis tuotantoyhtiön johtajalle Monroen yltiönaiselliseen habitukseen. Liberaali ja humaani Marilyn rakasti lapsia ja vähäosaisia, vastusti rotusortoa ja kommunistivainoja, luki vapaa-ajallaan psykologiaa ja politiikkaa.

Usein kuitenkin unohdetaan, että hän oli pohjimmiltaan traumatisoitunut nuori nainen, joka kantoi harteillaan vaikean menneisyytensä taakkaa.



Kuva. Valokuvaaja Andre de Dienes'in ottama kuva Marilyn Monroesta vuodelta 1949.

Marilynin lapsuus ei ollut onnellista aikaa, koska hänen biologinen äiti ei kyennyt hoitamaan psyykkisen sairautensa vuoksi. Hän joutui useasti muuttamaan osoitetta orpokodeista ja sijaisvanhempien luota toiseen ja päätyi jatkuvasti traumaattisten kokemusten keskelle. Nuorta Marilynia käytettiin esimerkiksi seksuaalisesti hyväksi asuessaan Goddardin perheen luona. 11-vuotiaana hän muutti pois isäntäperheen huoltajan hyväksikäytön vuoksi. Nuorena hänelle puhkesi änkytysvaivat. Tähdien tien avautui vuonna 1944, kun Monroe työskenteli armeijan tehtaalla. Hänet esiteltiin Yhdysvaltain ilmavoimien valokuvaajalle, joka alkoi Monroesta ottamaan pin-up -kuvia. Pian hän otti tehtaalta lopputilin ja vuonna 1945 hän siirtyi täysipäiväiseksi malliksi.

Monroe ”löydettiin” mallikuvien ansiosta ja hän rupesi tekemään näyttelijäsopimuksia isojen tuotantoyhtiöiden kanssa.

Monroesta brändättiin muutamassa vuodessa tunnettu supertähti, johon kaikki ihastuivat.

Vuonna 1962 Marilyn sai Golden Globe -palkinnon maailman suosituimpana naisnäyttelijänä. Sen ojensi hänelle näyttelijä Rock Hudson ja Marilyn oli uransa huipulla. Hän oli työskennellyt kuuluisimpien näyttelijöiden ja ohjaajien kanssa ja vieläpä päässyt tapaamaan monen maan päämiehiä. Uran kruunasi kuitenkin esiintyminen presidentti Johan F. Kennedyn syntymäpäivillä Madison Square Gardenissa New Yorkissa toukokuussa 1962. Marilyn esitti presidentille kuuluisan versionsa Happy Birthday -laulusta. Tämä kunnianosoitus nosti Marilynin yhteiskunnan eliittiin. Huhuja hänen väitetyistä suhteista presidentti Kennedyyn ja tämän veljeen Robert Kennedyyn ei ole kuitenkaan koskaan virallisesti vahvistettu.



Kun Marilyn kuoli elokuussa 1962, hänet peri Actors Studio -koulun omistaja, näyttelemisen opettaja Lee Strasberg, jonka perhe oli Marilynille hyvin läheinen. Marilynin irtaimisto pakattiin pahvilaatikoihin varastoihin New Yorkiin ja vuonna 1999 Marilynin omaisuus annettiin huutokaupattavaksi Christie'sille. Marilynin jäämistö oli säilynyt koskemattomana 37 vuoden ajan, ennen kuin laatikot avattiin ja niiden sisältö luetteloiitiin. Vuoden 1999 huutokauppa herätti suurta mielenkiintoa jopa tunnettujen näyttelijöiden keskuudessa. Kiinnostusta on jatkunut, ja siksi Marilynin omaisuutta on myyty vielä vuosia myöhemminkin huutokaupoissa.