



COTES – Kuluttajaekonomistit ja teknologit ry.

JÄSENTIEDOTE 2/2009

Tässä tiedotteessa:

- Puheenjohtajalta
 - Virkistystoimintaa, retki Suomenlinnaan 27.5.
 - Kevätkokous 1.4. UNIFEMin tiloissa
 - UNIFEMin toimintaa
 - In Memoriam Helvi Sipilä
 - Johtokunnan uuden jäsenen esittely/ Sirpa Hara
 - Toni Ryynäsen väitös 15.5.2009 tiivistelmä
 - Stella Polaris koulutti; ”kuuntele ja kannusta”
-

Puheenjohtajalta

"Kuu kiurusta kesään, puolikuuta peipposesta, västäräkistä vähäsen, pääskysestä ei päivääkään" loruillaan vanhassa runossa. Mitkä ovat sinun kevään ja kesän merkkisi? Ovatko ne luonnossa tapahtuvat ihmeet vai jokin keväinen tapahtuma? Minulle kevätkesä alkaa ensimmäisestä jäätelön syönnistä ulkona. Tänä vuonna aurinko paistoi tuuttia nautiskellessa, mutta kyllä silti paleli istuskella työpaikan rappusilla. Mutta olihan se silloin jo melkein kesä! Kesä alkaa olla käsillä jo koko Suomessa. Ennen kesälomia vierailemme Suomenlinnassa. Tervetuloa mukaan muistelemaan kevättä, jolloin valta Suomessa vaihtui. Haluamme toivottaa kaikille Cotesin jäsenille rentouttavaa kesänaikaa! Onnittelemme myös jatko-opiskelijastipendimme viime vuonna saanutta Toni Ryynästä onnistuneesta väitöksestä.

Jenni

Latinan oppitunti

Kuten tarkkaavaiset jäsenemme huomasivat, edellisen tiedotteen mukana jaetussa toimintakertomuksessa käytimme kunniajäsentemme yhteydessä arvonimeä emeritus. Naisista tulisi kuitenkin käyttää emerita-nimitystä. Pahoittelemme kömmähdystä!

Emeritus (täysinpalvellut) -sanaa käytetään eläkkeelle jääneen miespuolisen professorin, piispan tai muun merkittävän ammattilaisen entisen virkanimikkeen yhteydessä. Naisten tapauksessa käytetään sanaa **emerita**.

Edustustehtäviä

Maarit Pallari on edustanut Cotesia Akavan aluetoimikunnassa sekä Kolarctic ENPI CBC Programme-seurantakomiteassa.

Virkistystoimintaa

Cotes retki Suomenlinnaan ke 27.5. Ilmoit-taudu heti sirpa.uimonen@gmail.com ”Kommandanti Cronstedtin vaikea kevät 1808”. Tähän herra Cronstedtista kertovaan näytte-lyyn on varattu meille tunnin kestävä opastus, joka alkaa klo 17.00. Kokoonnumme klo 16.50 Suomenlinnakeskuksen aulaan. Terve-tuloa!

Saapumisohjeet

Suomenlinnan lautta tulee aivan Suomenlinna-keskuksen viereen, mutta HKL:n lautan laiturilta on 10 min kävelymatka. Cotes maksaa opastuksen ja jäsenten sisäänpääsymaksun. Ei-jäsenet maksavat oman pääsymaksun. Sisäänpääsymaksu on 5€hlö tai jos osallistujia on vähintään 10 niin silloin 4€hlö.

Kun naiset voivat paremmin, koko yhteiskunta voi paremmin!

Cotesin kevätkokous 1.4. pidettiin Suomen UNIFEMin tiloissa. Kokouksessa hyväksyttiin viime vuoden tilinpätös ja toimintakertomus. Kokouksemme jälkeen Suomen UNIFEMin järjestökoordinaattori **Julia Evans** kertoi meille järjestön mielenkiintoisesta ja monipuolisesta toiminnasta.

Suomen UNIFEM on YK:n Naistenrahaston UNIFEMin (United Nations Development Fund for Women) kansallinen yhdistys, joka edistää naisten asemaa ja ihmisoikeuksia. Suomen UNIFEM on kaikille avoin kansalaisjärjestö. Toiminnan kantava ajatus on, ettei köyhyyttä, konflikteja ja yhteiskunnallista epäoikeudenmukaisuutta saada vähennettyä parantamatta naisten asemaa ja osallistumismahdollisuuksia.

Suomen UNIFEMilla on tällä hetkellä kaksi hanketta Afganistanissa. Vuodesta 2007 lähtien Suomen UNIFEM on rahoittanut ohjelmaa, jossa vahvistetaan naisten tietoa perusoikeuksiin ja neuvotaan heitä arjen oikeudellisissa kysymyksissä. Lisäksi UNIFEM ylläpitää kahta naisten turvataloa, jotka tarjoavat hätämajoitusta, oikeus-neuvontaa ja sovitteluapua. Vuonna 2009 käynnistynyt hanke tarjoaa toimeentulomahdollisuuksia maaseudun köyhille naisille. Maailmanlaajuisesti UNIFEM koostuu alueellisista kenttätöitä tekevästä toimistoista, jotka toteuttavat paikallisesti naisten asemaan ja oikeuksiin keskittyviä ohjelmia, sekä kansallisista yhdistyksistä, jotka toimivat varain-hankkijoina ja vaikuttajina. Suomen UNIFEM on yksi näistä kansallisista yhdistyksistä.

UNIFEM pyrkii edistämään naisten ihmisoikeuksia. Tärkeitä tehtäviä ovat:

- naisten köyhyyden poistaminen,
- naisiin kohdistuvan väkivallan vähentäminen
- tyttöjen ja naisten HIV-tartuntojen ja AIDSin leviämisen vähentäminen
- tasa-arvon saavuttamiseen demokraattisissa yhteiskunnissa.

Pienluotot lisäävät itsemääräämisoikeutta

Köyhyyden poistamiseen tähtäävät toimet ovat onnistuneet parhaiten maissa, jotka ovat ottaneet huomioon köyhyyden sukupuoliluottavuudet ja tunnustaneet sukupuolten tasa-arvon olevan köyhyyden poistamisen edellytys. Myönteisiä tuloksia on saatu aikaan ottamalla sukupuolinäkökulma hallitusten köyhyydenpoistamisohjelmiin. Keskeistä on turvata naisten tasavertaiset mahdollisuudet niin työelämässä kuin omistussuhteissakin. Kansainväliset ja alueelliset rahoituslaitokset

kiinnittävät aiempaa enemmän huomiota *naisistuvan köyhyyden* poistamiseen. Pienluotot ja muut naisille tarkoitetut rahoituskeinot ovat uusia menestyksekkäitä toimia, joilla naisten itsenäistä taloudellista vaikutusvaltaa voidaan lisätä.

Suomen UNIFEMin perustaja

Ministeri **Helvi Sipilä** kuoli 94 vuoden iässä 18.5.2009. Helvi Sipilä perusti UNIFEM-rahaston YK:ssa ja Suomen UNIFEMin vuonna 1981. Helvi Sipilä oli edelläkävijä ja merkittävä vaikuttaja monilla alueilla.

Ensimmäisenä naispuolisena YK:n apulaispääsihteerinä (1972–1980) Sipilä toi naisten tasa-arvon YK:n asialistalle. Hänen johdolla järjestettiin 1975 YK:n kansainvälinen naisten vuosi. Sipilä mursi lasikattoa Suomen ensimmäisenä naispresidenttiehdokkaana vuonna 1982. Ennen YK-tehtäviä hän johti 30 vuotta omaa asianajotoimistoa. Tälläkin alalla hän oli Suomen ensimmäisiä naisia. YK-urallaan Sipilä keskittyi ennen kaikkea naisten aseman parantamiseen. Helvi Sipilä oli kunniaohtori lukuisissa yliopistoissa. Ministerin arvonimi hänelle myönnettiin vuonna 2001.

Sipilä kertoo kirjassaan nimeltä ”Naisena ihmiskunnan asialla” *varsinkin nyt, kun elinvuoteni alkavat lähestyä viimeistä rajaa, osaan entistä hartaammin kiittää jokaisesta päivästä ja jokaisesta hetkestä. Kiitos elämästä sen lahjoittajalle.*

Coteslaiset häyössä

Ryhmä Coteslaisia kävi Espoon kaupunginteatterin lauantai-iltapäivä näytöksessä hekotamassa Mika Waltarin huvinäytelmää ”Myöhästynyt häyö”. Muistinsa hukannut, erittäin hermostunut, sulho, Otto-insinööri (Jukka Rasila). Morsiamen äiti, Siiri (tanssitähti Pirkko Mannola) oli juoninut pariskunnan yllättäen naimisiin. Rakastunut Kaija-morsian (Miia Nuutila tanssitähti hänkin) hämmästelee miksi sulho ei ymmärrä omaa parastaan. Oton

sovinisti eno, Mr Mainari (Oiva Lohtander), opastaa ”viatonta” sulhoa, että naiset ovat viekkaita petoja, joiden ainoa tavoite on kähveltää miehen rahat. Eli se tuttu juttu! Maailma ei ole muuttunut Waltarin ajoista. Mies halajaa ihanaa naista, mutta ei halua sitoutua. Nainen tahtoo naimisiin ja toivoo turvattua elämää ja perhettä. Waltarin hersyvän lennokka huumori upposi meihin kuin veitsi voihin. Oli oikein rentouttavaa päästellä kunnan naurut ja tavata tuttuja!



Osa Cotesin teatteriporukasta vas. Sirpa Hara, Leena Savisaalo, Brita-Liisa Joutsen ja Tarja Valkosalo Tapiolan Revontuli-
hallissa 18.4.09.

Oma esittely, Sirpa Hara

Rupesin Cotesin tiedottajan pestiin kun kaverit painosti. Toisaalta kun joutuu välillä juttuja rustaamaan niin epä kerkii sitten pahojaan tekemään. Olen koti- ja laitostalousteknologi ja valmistuin 2006. Viime kesänä osallistuin tiedekuntamme promootiojuhlaan ja täytyy sanoa, että se oli todella upea päätös juhlistaa valmistumista. Promootion koin siirtymäriitinä uuteen. Olen 20 vuotta opiskellut lähes putkeen eri instansseissa töiden ohella. Opiskelu onkin yksi selviytymiskeinoni. On vapauttavaa oivaltaa, että hankkimaani henkistä pääomaa ei mikään lama voi viedä pois tai jokin muu minusta riippumaton vastoinkäyminen. Läheisten mielestä minulla on outo tapa haalia itselleni aina jotain pähkäiltävää eli opiskeltavaa. Sain vuosi sitten tehtyä työyhteisöviestijän erikoistumisopinnot (30 op) Haaga-Heliassa.

Olen aivan selvästi ollut jo jonkin aikaa keski-ikäinen, koska intohimoni on puutarhanhoito. Henkisesti iältäni olen kummin huomattavasti nuorempi.



Alkukesän kukkijoita Sirpan penkissä

Tehtävässäni kunta-alalla olen pohtinut henkilöstöhallinnon, johtamisen ja viestinnän yhteensovittamista. Olen päätenyt siihen loppu tulemaan, että pätevä ja arvostettu johtaja on aina myös hyvä viestijä. Työyhteisöt voisivat huomattavasti paremmin, jos esimiehillä ja johtajilla olisi enemmän valmiuksia ja osamista johtaa ja viestiä tunneälykkäästi.

Jäsenten yhteistyöllä tämä meidän pikku tiedote voi hyvinkin olla merkittävä verkostoitumisen apuväline ja meidän tarpeita tyydyttävä foorumi. Odotan, että saan tutustua teihin yhdistyksemme tapahtumissa. Kesää odotellessa seuraaviin tapaamisiin, siis nähdään Suomenlinnassa!



Cotesin uusi tiedottaja,
Sirpa Hara

Muotoileeko media muotoilua?

Toni Ryyänen, MMM väitteli 15.5.2009 Helsingin yliopiston maatalousmetsä-tieteellisessä tiedekunnassa aiheesta "*Median muotoilema. Muotoilun mediajulkisuus suomalaisessa talouslehdistössä*". Vastaväittäjänä on FT, Helsingin kaupunginmuseon tutkuspäällikkö

Minna Sarantola-Weiss, ja kustoksena on professori **Visa Heinonen** Helsingin yliopistosta. Väitös kuuluu kuluttajaekonomian alaan.

Toni Ryyänen väitöstutkimuksessa tarkastellaan muotoilun mediajulkisuutta suomalaisessa talouslehdistössä 1980-luvun lopulta 2000-luvun ensivuosiin. Tutkimuskysymykset liittyvät siihen, kuinka suomalaista muotoilua esitetään talouslehdistössä eli millaisia asioita muotoilusta kirjoitettaessa nostetaan esiin ja mihin nämä muotoiluun liittyvät asiat yhdistyvät. Usein toistettu näkemys siitä, että muotoilu näkyy vain sanomalehdistön kulttuuripalstoilla ja korkeakulttuurisissa yhteyksissä, on väistymässä. Muotoilu liitetään yhä useammin kulutuskulttuuriin yhteyksiin ja kuluttajien arkipäiväisiin kokemuksiin. Tutkimusaineisto on kerätty Suomessa ilmestyneistä talouslehdistä. Tavoitteena on tuottaa tulkinta muotoilusta ilmiönä suomalaisessa yhteiskunnassa. Lisäksi muotoiluun liittyviä erityispiirteitä kuvataan suomalaisen yhteiskunnan kannalta. Tutkimus perustuu tekstin tulkinnan perinteeseen ja tulkinnassa saavutettavan uuden ymmärryksen tuottamiseen. Talouslehdistöaineistosta tulkitut kehykset piirtävät uutta kuvaa muotoilun mediajulkisuudesta.

Tutkimus avaa muotoilusta moniulotteisen kuvan. Yksityisessä kehyksessä muotoilu henkilöityy ja muotoilijoita kuvataan henkilökohtaisissa yhteyksissä. Tarkasteluun nostetaan kuvauksia teollisista, taideteollisista ja taidekäsitelmämuotoilijoista. Toinen tulkituista kehyksistä liittyy muotoilutyön tekemiseen. Ammatinhallinnan kehyksessä muotoilutyön tekemistä tarkastellaan yksilön kannalta, yhteistyön ja eri sidosryhmien kannalta sekä muotoiluprosessin kontrolloinnin näkökulmasta. Kolmas kehys liittyy keskeisesti talouslehdistön alaan. Talouden ja markkinoiden kehyksessä tarkastellaan muotoilua osana kansainvälistä kilpailukykyä, yritysten kilpailuetuna ja kuluttajille hyötyä tuottavana toimintana. Neljäs kehys liittyy muotoilua edistäviin toimijoihin. Yhteisöllisyyden kehyksessä tehdyn tulkinnan mukaan keskeisiä ovat muotoilupolitiikka, muotoilun tutkimus ja koulutus sekä muut muotoilua yhteiskunnallisesti edistäviä toimijat. Viimeinen tarkas-

teluun nostetuista kehyksistä liittyy muotoilun perinteisiin ja ennen kaikkea muutoksen tarkasteluun. Kulttuurin kehyksessä tarkasteltiin muotoilun perinteisiin liittyvää talouslehdistökirjoittelua sekä muotoilun kytkentää ensin teolliseen kulttuuriin ja edelleen kulutuskulttuuriin teemoihin.

Tulkinalliset kehykset rakentavat muotoilun mediajulkisuutta erilaisista näkökulmista kuvaamalla muotoiluun liittyviä tilanteita, toimintaa ja toimijoita. Kehykset antavat mahdollisuuden ymmärtää muotoilusta annetun kuvan suhdetta kulttuuriin, jossa media esittää ja uusintaa muotoiluun liitettyjä merkityksiä. Tutkimuksessa hahmoteltu muotoilun media-julkisuus liittyy yhteen sosiaalisesti rakentuvan ja rakenteellisesti jäsentyvän toiminnan. Ensimmäinen näistä liittyy ihmisten kokemuksiin, sosiaaliseen uusintamiseen ja muotoilutoiminnan kollektiiviseen kehittämiseen. Rakenteellisesti muotoilua kuvataan ammattiosaamisena, prosessina ja taloudellista hyötyä tuottavana toimintana. Väitöskirja julkaistaan Kuluttajatutkimuskeskuksen väitöskirjoja -sarjassa. Väitöskirjaa myy Kuluttaja-tutkimuskeskus.

Lisätietoja: Toni Ryyänen puh. (09) 191 58090
tai s-posti: toni.ryyanen@helsinki.fi



Visa Heinonen ja Toni Ryyänen 15.5.2009

Kuuntele ja kannusta!

Cotesin jäsenet pääsivät mukaan Elintarvike-ekonomistien jäsenilleen järjestämään Stella Polariksen koulutukseen, jossa osallistujat pääsivät oivaltamaan kuuntelun taitoa, palautteen antamista sekä sanatonta ilmaisua käytännön harjoituksilla.

”Toista ihmistä et voi muuttaa, mutta voit tehdä toisen olon turvallisemmaksi muuttamalla omaa käytöstäsi.” Näin kiteytti näyttelijä **Elina Stirkkinen** vuorovaikutuksen keskeisimmän säännön. Stirkkinen vertasi arjen vuorovaikutustilanteita improvisaatioteatterin ryhmädynamiikkaan. Hetkessä elävä improvisaatio perustuu turvallisuuden tunteeseen ja luottamukseen kanssänäyttelijöihin. Tarinaa syntyy tyhjästä, kun näyttelijät tarttuvat toistensa ideoihin ja rakentavat tarinaa yhdessä eteenpäin. Torjutuksi tuleminen ja epävarmuus tappavat luovuuden nopeasti, ja siksi on tärkeää, ettei työyhteisössäkään tyrmätä toisten ajatuksia sellaisenaan.

Stirkkinen kiinnitti erityistä huomiota kuuntelemisen taitoon. Aito kuunteleminen edellyttää huomion siirtämistä itsestä pois. Sitä voi jokainen harjoitella vaikkapa kätellessä: Keskeyty kuuntelemaan käteltävän nimeä sen sijaan, että miettisit mitä itse sanot tai teet. Helpolta kuulostava tehtävä voi olla jännittävissä tilanteissa yllättävän vaikea.

Maaliskuussa Helsingin Kaapelitehtaalla pidettyyn koulutukseen osallistui noin kymmenen Eeryn ja Cotesin jäsentä. Kiitos eeryläisille antoisan koulutuksen järjestämisestä!

Cotesin johtokunta 2009

Puheenjohtaja Jenni Määttä

jenni.maatta@helsinki.fi
gsm 040 8356426

Varapj. Sirpa Uimonen

sirpa.uimonen@gmail.com

Sihteeri Brita-Liisa Joutsen

brita-liisa.joutsen@sodexo.fi

Taloudenhoitaja Pauliina Melamies

pauliina.melamies@kolumbus.fi

Jäsen Leena Savisalo

leena.savisalo@helsinki.fi

Tiedottaja Sirpa Hara sirpa.hara@hus.fi

